

Best of KUNSTGRIFF ROLLE

Fantasie von Übermorgen, Ein Film von Natalia Smolnikova und Gisa Schneider

Synopsis: Was nicht war, nun soll es werden. Architekturstudenten entwickeln Fantasien für die Umgestaltung der stillgelegten Zementfabrik Alsen in Itzehoe.

Dokumentarfilm von 2006, 14 Minuten, Jurypreis Gewinner KUNSTGRIFF ROLLE 2006

Alim Market, Abschlussfilm der Hamburg Media School, Regie Özgür Yildirim

Synopsis: Der tyrannische Großvater „Dede“ verlangt von seinem herzensguten Enkel „Alim“, den Tod seines Vaters zu rächen und den Verursacher, den Griechen Korda, zu töten. Doch Ali will nur in Frieden seinen über alles geliebten Gemüseladen führen.

Komödie von 2004, 14 Minuten, Programmbeitrag KUNSTGRIFF ROLLE 2004, Ausgezeichnet auf Filmfestivals in München, Ohoi USA, Berlin, Hamburg und Köln.

Maries Lächeln, Ein Kurzspielfilm von Michael Schäfer, Berlin

Synopsis: Die kleine Marie trifft in der NS-Zeit auf den jüdischen Straßenclown Jakob, der Luftballons für ein Lächeln verschenkt. Doch Marie kann Jakobs Wunsch nicht erfüllen. Es scheint, als müsste sie ihr Lächeln für ewig schuldig bleiben.

Kurzspielfilm von 2005, 10 Minuten, Programmbeitrag KUNSTGRIFF ROLLE 2006, Der Film wurde auf über 40 Filmfestivals weltweit gezeigt. Bester Internationaler Kurzfilm 2006.

Die drei ???, Ein Film von Niklas Juhl, Lennart Mumm, Dennis Petersen der Meldorfer Gelehrten Schule.

Synopsis: Die drei Jungfilmer dokumentieren wie ein spontaner Film produziert wird.

Doku-Komödie von 2008, 4 Minuten, Publikumspreisgewinner KUNSTGRIFF ROLLE 2008

Wir werden Angegriffen, Ein Film von Ben Arndt, Luis Arndt, Mirco Erichsen, Timo Erichsen, Lars Herzog, Caio Jacque-Piaszek, Jakob Karnatz, Benjamin Zisper (10-13 Jahre), Jugendfilm e.V. Hamburg.

Synopsis: Ein Junge hockt am Computer und spielt Ballerspiele. Das findet seine Mutter gar nicht gut.

Social-Spot von 2007, 2 Minuten, Programmbeitrag KUNSTGRIFF ROLLE 2008

Abgefahren, Ein Film Von Freya Kleine, Stephanie Lochmüller, Julia Lyhs, Fachhochschule Kiel Multimedia Production.

Synopsis: Drei Menschen – ein Ziel: es geht nach Berlin! Keiner besitzt ein Auto. Zum Glück gibt es die Mitfahrzentrale.

Komödie von 2007, 6 Minuten, Programmbeitrag KUNSTGRIFF ROLLE 2008

Antje und wir, Ein Film von strangEnough pictures aus Berlin, Buch und Regie Felix Stienz

Synopsis: Da dreh ich mich um und auf einmal: "Zack" – "Boah". Sie sah bombig aus, also sah total gut aus. Da hab ich sie das erste mal gesehen.

Doku-Komödie von 2007, 12 Minuten, Programmbeitrag KUNSTGRIFF ROLLE 2008