

KUNSTGRIFF ROLLE

Programm ALSEN

7. SEPTEMBER 2017, 19:30 Uhr



CHIST/EL

Mit Super-8-Material und alten Tonbandaufnahmen aus den Jahren 1975-77 wird ein Familienporträt gezeichnet, in dessen Kern die Frage nach dem Glauben gestellt wird. Das Dilemma eines Jungen, der zwischen Freiheit, Selbstentfaltung und Erleuchtung hin- und hergeworfen ist.

Ein Dokumentarfilm von und mit Andreas Grützner

Länge: 9 Minuten



BITTE RECHT FREUNDLICH

Maya möchte die Welt verbessern, die Menschen freundlicher und rücksichtsvoller machen, deswegen macht sie ein soziales Jahr, muss dabei aber leider schnell feststellen, dass es nicht so einfach ist mit der Freundlichkeit.

Regie, Buch: Nadja Al-Arab / Kamera: Alexander Pauckner / Schnitt: Sandra Brandl / Produzent: Tom Al-Arab / Musik: Thomas Tschesche

Darsteller: Lotte Becker, Elias Kunkel, Marie Kessel, Lea Stosch

Komödie / Länge: 20 Minuten



CHIKA – DIE HÜNDIN IM GHETTO

Die Hündin Chika und der fünfjährige Mikasch sind die Helden dieser Geschichte, die in einem Judenghetto in einer polnischen Stadt während des 2. Weltkriegs spielt.

Regie: Sandra Schießl / Drehbuch: Carmen Blazejewski

Nach einer Geschichte von: Batsheva Dagan

Produzent Björn Magsig, Marion Heinßen / ZDF Katrin Pilz

Animationsfilm / Länge: 15 Minuten

PAUSE



PRINCESS

Als Bandenboss Ole (11) zusammen mit seinen Jungs Marco (10) und Milan (12) den Schulranzen der zwölfjährigen Davie ‚zockt‘, denkt

er nicht im Traum daran, dass er wenig später zusammen mit ihr, geschminkt und in einem Prinzessinnenkleid auf der Bühne eines Schul-Karaoke-Contests stehen wird...

Buch, Regie: Karsten Dahlem / Kamera: Juhani Zebra / Musik: Hajo Wiesemann, Philip Zdebel, Patrick Reising, Francesco Wilking
Drama / Länge: 17 Minuten



DER WECHSEL

Ein entliehener 50 Euro-Schein wechselt die Besitzer und tilgt dabei alle Schulden – eine Parabel auf die aktuelle Schuldenkrise und Theorie der Geldzirkulation, als Hommage an den frühen Stummfilm in Szene gesetzt.

Regie: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler / Kamera: KaPe Schmidt / Schnitt: Bernhard Reddig / Musik: R. Nacken, P. Avramovic
Darsteller: Christos Dassios, Rico Burgmann, Andrea Kiyek, u.a.
Experimenteller Spielfilm / Länge: 6 Minuten



WATU WOTE

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.

Ein Abschlussfilm der Hamburg Media School / Regie: Katja Benrath /
Buch: Julia Drache / Kamera: Felix Striegel / Schnitt: Julia Drache
Darsteller: Adelyne Wairimu, Abdiwali Farrah
Drama / Länge: 20 Minuten